



New York festivals

CASAMEDIA filmproduktion GmbH

Mag. Günter Kaser

A-4020 Linz, Industriezeile 36/4

film@casamedia.at, http://www.casamedia.at

T: +43/(0)732/773103, F: +43/(0)732/773103-7

Silver World Medal für CASAMEDIA filmproduktion im New York Film & Video Festival 2007 für "Magna Steyr, Design Lends Emotion Permanent Form".



02.02.2007

NEW YORK FILM & VIDEO FESTIVAL 2007

Unser Film "**Magna Steyr, Design Lends Emotion Permanent Form**" erreichte beim New York Film & Video Festival 2007 die **Silver World Medal** und ist damit auch der **erfolgreichste österreichische Beitrag** im diesjährigen NY Filmfestival. Vergeben wurden zwei Silbermedaillen, somit ist unser Film auch der **beste Film in der Kategorie P.R.: Manufacturing**.

Das New York Film- & Videofestival ist international das größte Werbe- und Wirtschaftsfilmfestival und zeichnet die weltbesten Arbeiten aus über 30 Ländern der Welt aus. Die Gewinner der Gold, Silber und Bronze World Medal und die Finalists wurden am 02/02/07 in New York bei der großen Awards Gala in Manhattan bekannt gegeben.

Der rund 4-minütige PR-Film zeigt die Entwicklungsgeschichte des Showcars „Magna Innovative Lightweight Auto“ kurz MILA 1. Virtuelles Design und virtuelle Produktentwicklung ermöglichten das Automobil in Rekordzeit verwirklichen zu können. "Es ist der Gedankenfunke

der die Flamme zur Idee zündet und neue Form entstehen lässt." Nach diesem Credo gingen Designer und Ingenieure von Magna Steyr vor, um eine hoch emotionelle Fahrmaschine entstehen zu lassen.

Credits

Award: Silver World Medal im New York Film & Video Festival 2007

Film "Magna Steyr, Design Lends Emotion Permanent Form"

Kategorie: P.R.: Manufacturing

Kunde: Magna Steyr

Medieneinsatz: Museum Arbeitswelt Steyr

Drehbuch: Georg Navratil

Regie: Günter Kaser

Kamera: Fritz Steipe

Schnitt: Siegmund Petermandl

Animation: Schreinlechner & Blim

Ton: Thomas Kaser

Geschäftsführung: Maria Kaser

Maske: Milva Spina

Darsteller: Andreas Wolfsgruber, Ines Schiller, Itzok Hodnik

Sprecher: Paul Kreshka

Tonstudio: Untitled

Musik: Alexander Jöchtl

Drehort: Magna Steyr Graz, Aufnahmestudio Linz